



Aus dem Vollen schöpfen 11.04. – 09.05.2026

In den letzten 10 Jahren ist das Haus zur Glocke zu einer Art Speicher geworden, einem Ort, in dem Bilder temporär Wohnsitz nehmen, in den sich die Spuren und Erinnerungen gezeigter Werke eingeschrieben haben. So können wir Kurator:innen aus dem Vollen schöpfen, wenn es darum geht, für die Jubiläumsausstellung vier Künstler:innen erneut einzuladen, die alle schon einmal im Haus zur Glocke zu Gast waren. Wir fragen mit der Ausstellung nach der Weiterentwicklung des künstlerischen Werks, nach dem Speicher, der Fülle an Material und Ideen, woraus die Künstler:innen Neues schöpfen. Die unterschiedlichen Perspektiven bewegen sich zwischen Kontinuität und Experiment, zwischen Rückkopplung an Bestehendes und Aufbruch in neue Suchbewegungen.

Gerber Bardill (Gabriela Gerber und Lukas Bardill) zeigen drei Videoarbeiten. Sie erkunden mit animierten Foto- und Zeichnungssequenzen das künstlerische Potenzial verschiedener Naturphänomene. Feine Beobachtungen, phantasievolle Erweiterungen und die Übersetzung akustischer Impulse in Zeichnungen machen Bewegungen und Abläufe sichtbar, die wir kennen, aber so noch nicht gesehen haben.

Die Performerin und Videokünstlerin **Sarah Hugentobler** manipuliert mit Präzision und subtiler Ironie die Wahrnehmung des Publikums, lenkt dessen Aufmerksamkeit und entführt es in ein surrealistisches Spiegelkabinett der Identitäten. Ihr künstlerisches Interesse gilt der Frage, wie Wirklichkeit entsteht und wie sich Identität über Medien, Rollen und Inszenierung ständig neu erzählen lässt.

Für die Ausstellung realisiert **Claudia Schmid** zwei ortsspezifische Arbeiten, die als zwei Pole im Haus zur Glocke in Beziehung treten: Im Erdgeschoss installiert sie historische Hochspannungsisolatoren aus ihrer Sammlung und löst sie aus ihrem ursprünglichen technischen Zusammenhang. Im Dachgeschoss führt sie die Auseinandersetzung mit einer Wand- und Bodeninstallation fort, in der Farbe als eigenständiges Material im Raum erfahrbar wird.

Inhaltlich kreisen **Werner Widmers** Arbeiten um Aspekte von Erinnerung, Identität, Wahrnehmung und Verständigung. In einer Installation versammelt der Künstler die Überbleibsel, die er bei einer Wohnungsübernahme vorfand, als Fragmente der Abwesenheit: Staubspuren und Wandverfärbungen werden zur stillen Dokumentation dessen, was bleibt, wenn Menschen gehen.

11.04.26 Samstag Vernissage

- 16.00–22.00** **Ausstellung** ist geöffnet
16.30 **Performance** von Sarah Hugentobler
17.00 **Eröffnung**
in Anwesenheit der Künstler:innen
18.30–22.00 „**Brouillon**“ Suppe von Werner Widmer

12.04.26 Sonntag

- 14.00–18.00** **Ausstellung** ist geöffnet
15.00 **Buchpräsentation:** Jubiläumsschuber 10 Jahre Haus zur Glocke

15.04.26 Mittwoch

- 17.00–21.00** **Ausstellung** ist geöffnet
ab 17.00 **Barbetrieb**
19.30 **Klangereignis XX**
Marie-Louise Schneider
„In einem Sonnenblumenfeld“

18.04.26 Samstag

- 16.00–22.00** **Ausstellung** ist geöffnet
17.00 **Führung** im Gespräch durch die Ausstellung
18.30–22.00 **Kuratorinnensüppchen**

19.04.26 Sonntag

- 14.00–18.00** **Ausstellung** ist geöffnet
15.00 **Führung** durch die Ausstellung

22.04.26 Mittwoch

- 17.00–21.00** **Ausstellung** ist geöffnet
ab 17.00 **Barbetrieb**

25.04.26 Samstag

- 16.00–22.00** **Ausstellung** ist geöffnet
17.00 **Führung** mit Kathrin Frauenfelder durch die Ausstellung
18.30–22.00 „**Corn Chowder**“ Suppe von Gerber Bardill

26.04.26 Sonntag

- 14.00–18.00** **Ausstellung** ist geöffnet.
15.00–17.00 **Workshop** Vom Sammeln zum Teilen I

29.04.26 Mittwoch

- 15.00–17.00** **Workshop** Vom Sammeln zum Teilen II
17.00–21.00 **Ausstellung** ist geöffnet
ab 17.00 **Barbetrieb**
19.30-20.30 „**ReaktionsRäume**“ Ute Hübner führt Gespräch durch die Ausstellung im

02.05.26 Samstag

- 16.00–22.00** **Ausstellung** ist geöffnet
17.00 **Führung** im Gespräch durch die Ausstellung
18.30–22.00 „**nach einem Arbeitstag**“ Suppe von Claudia Schmid

03.05.26 Sonntag

- 14.00–18.00** **Ausstellung** ist geöffnet
15.00 **Führung** durch die Ausstellung

06.05.26 Mittwoch

- 15.00–18.00** **Workshop** Vom Sammeln zum Teilen III
17.00–21.00 **Ausstellung** ist geöffnet
ab 17.00 **Barbetrieb**
19.30 **Klangereignis XXI**
Julian Sartorius „Klingendes Haus“

09.05.26 Samstag Finissage

- 16.00–22.00** **Ausstellung** ist geöffnet
16.30 **Performance** von Sarah Hugentobler
17.00 **Führung** im Gespräch durch die Ausstellung
18.30–22.00 „**Hannis Rieslingsuppe**“ von Sarah Hugentobler

Beteiligte Künstler:innen

Gerber Bardill, Schiers
Sarah Hugentobler, Bern
Claudia Schmid, Zürich
Werner Widmer, Eschlikon/Athen

Rahmenprogramm

11.04., 09.05. „potenzier mich“ Performance

Sarah Hugentobler verbindet Stimmen aus der „SRF Sternstunde Philosophie“ zu einem Spiel über Schauspiel, Fiktion und Selbstinszenierung, in dem sich Künstlerin, Figuren und Publikum gegenseitig spiegeln.

12.04. Buchpräsentation: Jubiläumsschuber 10 Jahre Haus zur Glocke mit Miriam Waldvogel (Leitung Saatgut Verlag), Valeria Bonin (Grafikerin Bonbon), Ute Hübner (Kunsthistorikerin)

15.04. Klangereignis XX Marie-Louise Schneider – In einem Sonnenblumenfeld

Schneider knüpft eine Melodie, flechtet ein Medley und fliegt mit dem Teppich über den Wolken und landet never, never, never ...

25.04. Kunsttheoretische Einordnung Kathrin Frauenfelder, Kunsthistorikerin

26.04., 29.04., 06.05. Workshop-Reihe für 6–12-Jährige

Gemeinsam Gestalten mit Nico Kastner, Tamara Müller und Zoé Werner.

29.04. „ReaktionsRäume“

Im Rundgang durch die Ausstellung fragt Ute Hübner: Wie tritt zeitgenössische Kunst mit Raum und Ort in einen Dialog, denkt diese um oder öffnet sie ganz neu?

06.05. Klangereignis XXI Julian Sartorius – Klingendes Haus

Spielerisch erweitert Sartorius unser Verständnis davon, was ein Schlaginstrument sein kann.

Wir aktualisieren laufend die Informationen zu Veranstaltungen: www.hauszurglocke.ch

Öffnungszeiten

- Samstag 16.00–22.00
- Sonntag 14.00–18.00
- Mittwoch 17.00–21.00

Dank

- Kulturamt des Kantons Thurgau
- Stadt Steckborn
- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Ernst Göhner Stiftung
- Stiftung für Ostschweizer Kunstschaffenden
- Dr. Heinrich Mezger-Stiftung
- TKB Jubiläums-Stiftung
- Kulturpool Untersee und Rhein
- Team der Glocke
- SBB AG, Immobilien, Schaufenster

