

HABITATLAND, 2016

Metall, Hartschaumstoff, Farbe, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht Werkschau Thurgau, KVA Weinfelden (ch)



HABITATLAND, 2016
Metall, Hartschaumstoff, Farbe, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht Werkschau Thurgau, KVA Weinfelden (ch)

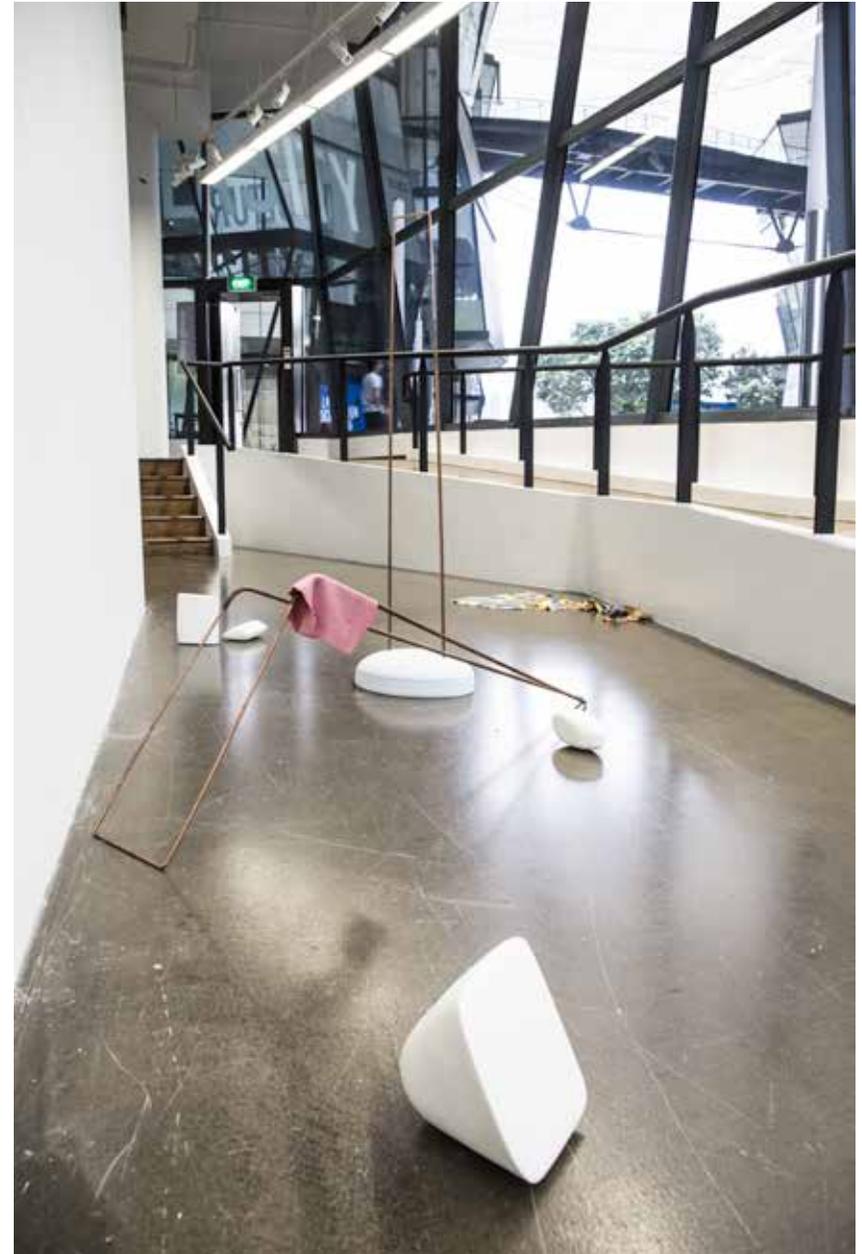


ABOUT HABITATLAND 2016
Digitaldruck gerahmt, 30 x 21 cm, Werkschau Thurgau, KVA Weinfelden (ch)



BUGIS PINEAPPLE, 2016

Kupfer, Styrofoam, Plastilin, Farbe, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht FICTIV DREAMS , Tropical Lab Singapore (sg)



BUGIS PINEAPPLE, 2016

Kupfer, Styrofoam, Plastilin, Farbe, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht FICTIV DREAMS , Tropical Lab Singapore (sg)



INHABITATATEN, 2016
Karton, Farbe, Dachlatten, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht INHABITATATEN, Galerie 3000 Bern (ch)



RANDOM ORDER ARCHIVE, 2015

Karton, Pigment Marmomehl Korallenrosa, MDF, 342 x 247 x 74cm, Ausstellungsansicht LOCKERES DENKEN LOOSE THINKING
Diplomausstellung Institut Kunst HGK FHNW im Kunsthau Baselland (ch)



RANDOM ORDER ARCHIVE, 2015 Detailaufnahme



ABER HIER LEBEN, 2014
Ausstellungsansicht, Flatterschaft Basel(ch)

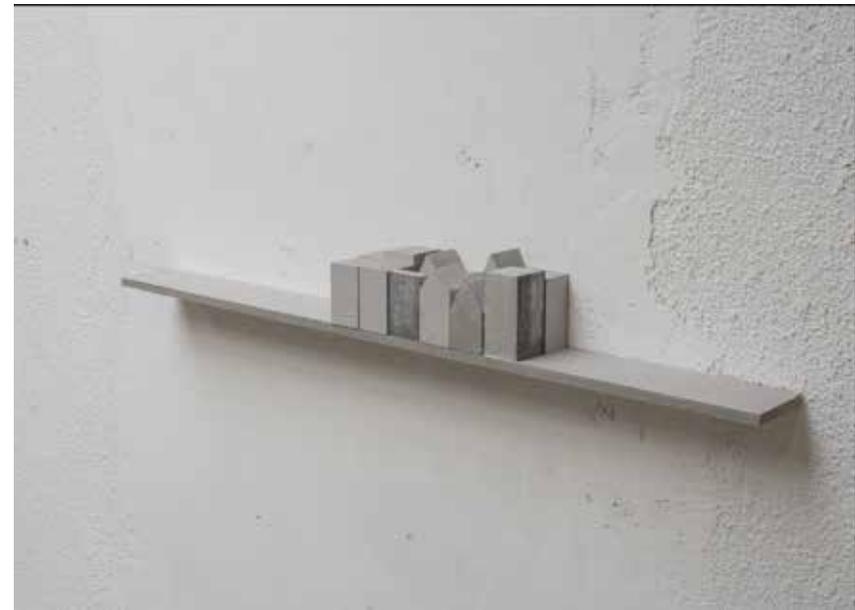


HUGELSHOFEN SCHLOSSPARK I, 2014
Karton, Inkjetprint, 150 x 110 x 12cm, Flatterschaft Basel(ch)



oben: EIN STÜCK LANDSCHAFT, 2014
Karton, Klebeband, Farbe
65 x 34 x 34cm, Flatterschaft Basel(ch)

unten: EIN STÜCK LANDSCHAFT 2, 2014
Karton, Farbe
80 x 8 x 8.5cm, Flatterschaft Basel(ch)





EIN STÜCK LANDSCHAFT, 2014
Karton, Klebeband, Farbe, 65 x 34 x 34cm,
Flatterschaft Basel(ch)



links:LIPPOLDSWILEN 3, 2014
Fotografien, Klebeband, Karton, Farbe, 34 x 43.5cm
rechts:GONTEN I, 2014
Fotografien, Klebeband, Karton, Farbe, 27 x 31.5cm



ADERENZA, 2015
Collage auf Papier, Klarsichtfolie, Dachlatten
198 x 170cm

Detailaufnahme
ADERENZA





A CONDITION, IN WACHS GEGOSSEN, 2014

Wachs, Karton, Alltagsfragmente, Dimensionen variabel, Ausstellungsansicht Connecting Spaces, Kunstraum Klingental Basel(ch)



A CONDITION, IN WACHS GEGOSSEN, 2014
Wachs, Karton, Alltagsfragmente, Dimensionen variabel,
Ausstellungsansicht Connecting Spaces, Kunstraum Klingental
Basel (ch)



FRAGMENT, 2014
Seidenpapier, Leim, Kleister, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht, Arthur Junior Ebnat- Kappel (ch)

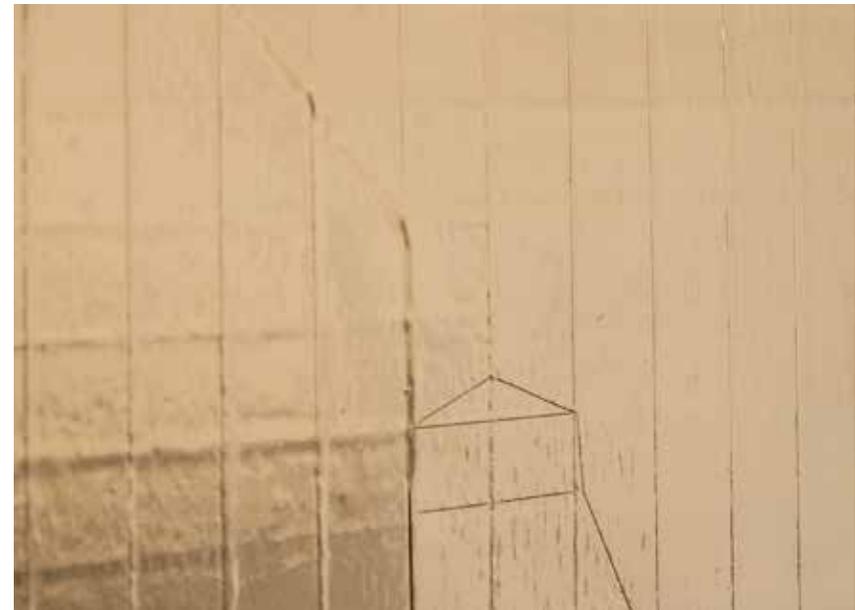


HUGELSHOFEN I-5/ LIPPOLDSWILEN I-2, 2014

Fotografien, Klebeband, Karton, Farbe, verschiedene Grössen, Ausstellungsansicht Jahrespräsentation, Hgk Basel(ch)



oben: HUGELSHOFEN 4, 2014
Fotografien, Klebeband, Karton,
Farbe, 47.3 x 34.2 x 3.5cm



unten: Ausschnitt LIPPOLDSWILEN 4



SAX, 2013

Rauminstallation, vier bewegte Bilder, projiziert mit Projektoren auf Böcken, je 10 sek im Loop, ohne Ton, schwarz/ weiss, variabel

SAX, 2013
Detailaufnahmen

Drei analoge Fotografien werden zu animierten Bildern gemacht, die in einem Loop zu sehen sind. Beamer und Böcke werden Teil von der Arbeit und bilden eine Raumsituation zwischen Projektion, Skulptur und Installation.





TO FRAME FRAMES 1-5, 2013

Holz, Papier, Acryl, Ölfarbe, Spray auf Holz, Rauminstallation variabel, Aterlieransicht



TO FRAME FRAMES 1-5, 2013
Holz, Papier, Acryl, Ölfarbe, Spray auf Holz,
variabel, Atelieransicht





Ohne Titel, 2013
MDF-Platten roh 3mm, Dachlatten,
drei Elemente 315 x 120 x 241 cm,
Ausstellungsansicht Hotel California,
Kunstverein Offenburg(d)



Ohne Titel, 2013
MDF-Platten roh 3mm, Dachlatten,
drei Elemente 315 x 120 x 241cm, Ausstellungsansicht Hotel California, Kunstverein Offenburg(d)

Ohne Titel, 2013
21 Köpfe, Gips, Holz, Farbe,
200 x 215 x 240cm,
Basis Thesis, Hgk Basel(ch)





Ohne Titel, 21 Köpfe, 2013, Ausschnitt Basis Thesis, Hgk Basel (ch)

CV/ Sonja Lippuner

Geboren 1987, Münsterlingen/ TG
lebt und arbeitet in Basel

2012- 2015 Studium BA of Fine Arts am Institut Kunst der HGK Basel
2009- 2012 Mitarbeiterin Kunstwerkstatt, Artsoph Liestal
2009 Praktikum Bühnenbild Theater Basel
2008- 2009 Gestalterische Berufsmaturitätsschule Basel
2007- 2008 Arbeitsstelle Steinbildhauerin Münchwilen / Birsfelden
2003- 2007 Ausbildung Steinbildhauerin Stein am Rhein

Einzelausstellungen

2016 Inhabitataten, Galerie 3000, Bern, (ch)
2014 Aber hier leben, Sonja Lippuner, Silas Heizmann,
Flatterschaft Basel(ch)

Gruppenausstellungen

2016 Werkschau Thurgau 2016, Remise Weinfelden
zu Gast in der KVA, Weinfelden (ch)
2016 Liste Total, Kaskadenkondensator, Basel (ch)
2015 Loose Thinking, Kunsthaus Baselland, Basel(ch)
2014 Connecting Spaces, Ausstellungsraum Klingental
zur Regionalen 15 Basel(ch)
2014 Arthur Junior, Turnhalle Schafbüchel
Ebnat-Kappel (ch)
2013 Festlichkeiten, Hochschule für Gestaltung und Kunst
Basel(ch)
2013 Hotel California, Kunstverein Offenburg(d)

Residency

2016 Tropical Lab, International Art Residency,
Lasalle College of the Arts, Singapore (sg)
2017 Sommeratelier Remise Weinfelden (ch)

Projekte

2014 Connecting Spaces, artistic collaboration in sukhum,
initiiert von der Artasfoundation und Dagmar Reichert,
in Zusammenarbeit
mit der Hgk Basel /Maria Magdalena Z`graggen,
und sukhum artist union/Adgur Dzidzaria,
Nadja Venediktova and Asida Butba, Sukhum
2014 Kunst und Land, initiiert von Marc Norbert Hörler,
Artist Residency, Wachshöttli, Gonten (ch)
2011 Sophie on air Performance und Filmprojekt, eine szenische
Klanginstallation
in Zusammenarbeit mit artsoph,
Regie Sonja Lippuner,
Film und Schnitt Florian Bitterlin, Basel,

Kontakt

Sonja Lippuner
Oetlingerstrasse 79
4057 Basel
sonjalippuner@hotmail.com